

# Chup Chup

**FICHA DIDÁCTICA**

**Crea**  
música y arte

91 692 07 85 - 617 056 737

[www.creamusicayarte.com](http://www.creamusicayarte.com)

# PRESENTACIÓN

*Chup Chup* es un espectáculo infantil en el que dos músicos actores enseñan a los niños, en clave de humor, que todo vale para jugar y hacer música. Para ello utilizan la expresión corporal y vocal y toda clase de objetos cotidianos.

En esta ficha didáctica se proponen ejercicios y actividades para trabajar con los alumnos antes y después del espectáculo. De este modo los niños, además de disfrutar del concierto en sí, potencian su habilidad innata de percibir el ritmo y descubren cómo hacer percusión con todo tipo de objetos e, incluso, van a construir su propio instrumento que después tocarán durante el concierto.

Las actividades están divididas en bloques y deben tomarse como sugerencias que, dependiendo de la edad de los niños y el criterio del profesor, serán apropiadas en mayor o menor medida. En cualquier caso, aunque no es imprescindible, recomendamos que los alumnos construyan sus propios *shakers* siguiendo las instrucciones de la *Ficha 1*. El concierto es interactivo y los niños participan en él, por lo que si además de participar pueden hacerlo usando los instrumentos que han construido ellos mismos, el espectáculo se vuelve aún más atractivo.

## **SINOPSIS**

¡Cuidado! Baldomera la cocinera y su ayudante Guisante se han puesto a cocinar.  
¿Cómo acabará esta aventura?

Mientras preparan el plato Baldomera se esfuerza en que Guisante haga las cosas bien, pero Guisante es un desastre. Finalmente Baldomera se enfada con Guisante y eso le hace sentirse triste. Guisante necesitará la ayuda del público para animarla.

# ANTES DEL CONCIERTO

**OBJETIVO:** Entender la música como una forma de expresión. Percepción del ritmo y descubrimiento de la percusión. Construcción de *shakers* para que los alumnos participen activamente en el concierto.

## **Ejercicios:**

- Hablar de los grupos musicales que les gustan a los niños y por qué
- Instrumentos musicales reconocidos por los niños poniendo énfasis en los relacionados con la percusión (batería, tambor, pandereta, xilófono...)
- Animar a los niños a hacer percusión con distintas partes del cuerpo: palmas, pisadas, golpearse el pecho, golpear la mesa...
- Hablar de los utensilios de cocina que pueden usarse para hacer percusión: sartenes, cubiertos, botellas...
- Construcción de un *shaker* según se describe en la *Ficha 1*

# DESPUÉS DEL CONCIERTO

## ACTIVIDADES ORALES

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades comunicativas y de participación en grupo. Hablar de las diferentes formas de hacer percusión, los instrumentos relacionados y cómo se tocan.

### Ejercicios:

- ¿Quién es el protagonista favorito de cada niño? ¿Baldomera la cocinera o su ayudante Guisante? ¿Por qué?
- ¿De qué maneras diferentes hicieron percusión corporal?
- ¿Qué cosas cotidianas usaron para hacer percusión? ¿Cómo lo hacían (golpeando una sartén o botellas a medio llenar con una cuchara...)?
- ¿Qué instrumentos reales usaron (batería, láminas...)?
- ¿Qué momento del concierto fue su favorito?

## ACTIVIDADES ESCRITAS

**OBJETIVO:** Favorecer el desarrollo de las competencias de lectura y escritura. Conocimiento de nuevos instrumentos de percusión y sus características.

### Ejercicios:

- Pedir al alumno que investigue instrumentos de percusión desconocidos hasta ese momento: metalófono, bongós, congas, güiro, temple blocks...
- Transcribir el chiste o broma del espectáculo que consideró el más gracioso
- Enumeración de cuántas veces y de qué modo el alumno participó haciendo percusión en la obra
- Contar qué número musical fue el favorito y por qué
- En lugar de en una cocina y con cocineros, ¿en qué otros lugares y con qué personajes el alumno haría un concierto como Chup Chup?

## ACTIVIDADES MUSICALES

**OBJETIVO:** Desarrollo de la percepción y la expresión rítmica. Tocar en grupo.

**Ejercicios:**

- Dividir la clase en dos grupos y pedir que reproduzcan la percusión con los *shakers* que se hizo en la obra
- En grupos de cuatro, inventar una percusión con expresión corporal y objetos usados en el aula
- Hacer un pequeño espectáculo de percusión basado en una clase, el profesor y sus alumnos en lugar de en una cocina y sus cocineros

## **ACTIVIDADES PLÁSTICAS**

**OBJETIVO:** Fomento de la imaginación y la creatividad. Habilidades de dibujo.

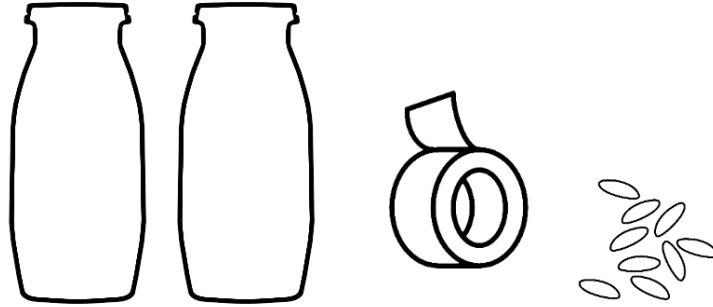
**Ejercicios:**

- Pedir a los alumnos que, de los instrumentos representados en la *Ficha 2*, coloreen únicamente los instrumentos de percusión
- Que cada alumno haga un dibujo de su parte favorita del concierto
- Dibujar tres instrumentos de percusión

## FICHA 1 CONSTRUYE TU PROPIO SHAKER

### Material necesario:

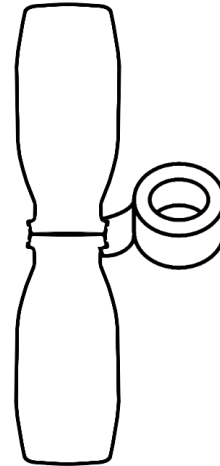
- Dos envases de Actimel (o dos envases de plástico de tamaño y forma parecidos)
- Cinta aislante
- Un puñado de arroz



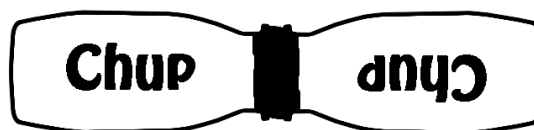
1. Quita las etiquetas, lava los envases y espera a que se sequen. Echa arroz en uno de ellos hasta algo más de la mitad



2. Dale la vuelta al envase vacío y colócalo sobre el otro. Que un compañero los sujete mientras tú pones cinta aislante para que queden unidos



3. ¡Y ya está listo! Sólo falta que lo decores a tu gusto



**FICHA 2**

**COLOREA**

De los siguientes instrumentos, colorea únicamente los que sean de percusión:

