

Chup Chup

FICHA DIDÁCTICA

Crea
música y arte

91 692 07 85 - 617 056 737

www.creamusicayarte.com

PRESENTACIÓN

Chup Chup es un espectáculo infantil en el que dos músicos actores enseñan a los niños, en clave de humor, que todo vale para jugar y hacer música. Para ello utilizan la expresión corporal y vocal y toda clase de objetos cotidianos.

En esta ficha didáctica se proponen ejercicios y actividades para trabajar con los alumnos antes y después del espectáculo. De este modo los niños, además de disfrutar del concierto en sí, potencian su habilidad innata de percibir el ritmo y descubren cómo hacer percusión con todo tipo de objetos e, incluso, van a construir su propio instrumento que después tocarán durante el concierto.

Las actividades están divididas en bloques y deben tomarse como sugerencias que, dependiendo de la edad de los niños y el criterio del profesor, serán apropiadas en mayor o menor medida. En cualquier caso, aunque no es imprescindible, recomendamos que los alumnos construyan sus propios *shakers* siguiendo las instrucciones de la *Ficha 1*. El concierto es interactivo y los niños participan en él, por lo que si además de participar pueden hacerlo usando los instrumentos que han construido ellos mismos, el espectáculo se vuelve aún más atractivo.

SINOPSIS

¡Cuidado! Baldomera la cocinera y su ayudante Guisante se han puesto a cocinar.
¿Cómo acabará esta aventura?

Mientras preparan el plato Baldomera se esfuerza en que Guisante haga las cosas bien, pero Guisante es un desastre. Finalmente Baldomera se enfada con Guisante y eso le hace sentirse triste. Guisante necesitará la ayuda del público para animarle.

ANTES DEL CONCIERTO

OBJETIVO: Entender la música como una forma de expresión. Percepción del ritmo y descubrimiento de la percusión. Construcción de *shakers* para que los alumnos participen activamente en el concierto.

Ejercicios:

- Hablar de los grupos musicales que les gustan a los niños y por qué
- Instrumentos musicales reconocidos por los niños poniendo énfasis en los relacionados con la percusión (batería, tambor, pandereta, xilófono...)
- Animar a los niños a hacer percusión con distintas partes del cuerpo: palmas, pisadas, golpearse el pecho, golpear la mesa...
- Hablar de los utensilios de cocina que pueden usarse para hacer percusión: sartenes, cubiertos, botellas...
- Construcción de un *shaker* según se describe en la *Ficha 1*

DESPUÉS DEL CONCIERTO

ACTIVIDADES ORALES

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades comunicativas y de participación en grupo. Hablar de las diferentes formas de hacer percusión, los instrumentos relacionados y cómo se tocan.

Ejercicios:

- ¿Quién es el protagonista favorito de cada niño? ¿Baldomera la cocinera o su ayudante Guisante? ¿Por qué?
- ¿De qué maneras diferentes hicieron percusión corporal?
- ¿Qué cosas cotidianas usaron para hacer percusión? ¿Cómo lo hacían (golpeando una sartén o botellas a medio llenar con una cuchara...)?
- ¿Qué instrumentos reales usaron (batería, láminas...)?
- ¿Qué momento del concierto fue su favorito?

ACTIVIDADES ESCRITAS

OBJETIVO: Favorecer el desarrollo de las competencias de lectura y escritura. Conocimiento de nuevos instrumentos de percusión y sus características.

Ejercicios:

- Pedir al alumno que investigue instrumentos de percusión desconocidos hasta ese momento: metalófono, bongós, congas, güiro, temple blocks...
- Transcribir el chiste o broma del espectáculo que consideró el más gracioso
- Enumeración de cuántas veces y de qué modo el alumno participó haciendo percusión en la obra
- Contar qué número musical fue el favorito y por qué
- En lugar de en una cocina y con cocineros, ¿en qué otros lugares y con qué personajes el alumno haría un concierto como Chup Chup?

ACTIVIDADES MUSICALES

OBJETIVO: Desarrollo de la percepción y la expresión rítmica. Tocar en grupo.

Ejercicios:

- Dividir la clase en dos grupos y pedir que reproduzcan la percusión con los *shakers* que se hizo en la obra
- En grupos de cuatro, inventar una percusión con expresión corporal y objetos usados en el aula
- Hacer un pequeño espectáculo de percusión basado en una clase, el profesor y sus alumnos en lugar de en una cocina y sus cocineros

ACTIVIDADES PLÁSTICAS

OBJETIVO: Fomento de la imaginación y la creatividad. Habilidades de dibujo.

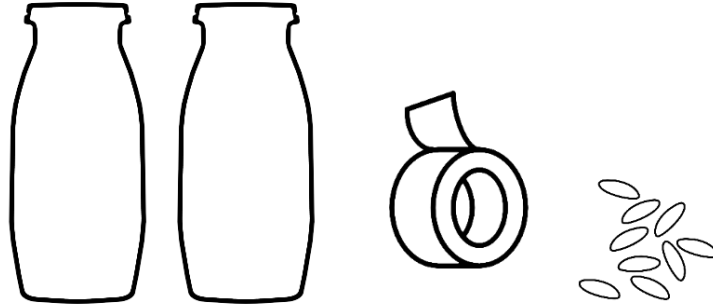
Ejercicios:

- Pedir a los alumnos que, de los instrumentos representados en la *Ficha 2*, coloreen únicamente los instrumentos de percusión
- Que cada alumno haga un dibujo de su parte favorita del concierto
- Dibujar tres instrumentos de percusión

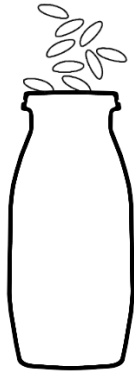
FICHA 1 CONSTRUYE TU PROPIO SHAKER

Material necesario:

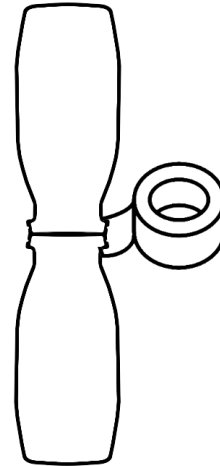
- Dos envases de Actimel (o dos envases de plástico de tamaño y forma parecidos)
- Cinta aislante
- Un puñado de arroz



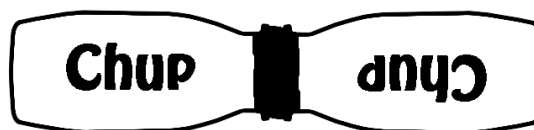
1. Quita las etiquetas, lava los envases y espera a que se sequen. Echa arroz en uno de ellos hasta algo más de la mitad



2. Dale la vuelta al envase vacío y colócalo sobre el otro. Que un compañero los sujete mientras tú pones cinta aislante para que queden unidos



3. ¡Y ya está listo! Sólo falta que lo decores a tu gusto



FICHA 2

COLOREA

De los siguientes instrumentos, colorea únicamente los que sean de percusión:

